1899
Dec.12
PaDr

12 - 18 Décembre 1899

COLLECTION

DE MADAME A. M***

TABLEAUX

Anciens et Modernes

OBJETS D'ART et D'AMEUBLEMENT

TAPISSERIES

RICHES BIJOUX

ARGENTERIE — DENTELLES

Me Georges DUCHESNE
Commissaire - Priseur, 6, Rue de Hanovre

M. A. BLOCHE
Expert près la Cour d'Appel
28, Rue de Châteaudun, 28

M. Henri HARO
Peintre-Expert
14, Rue Visconti & 20, rue Bonaparte

L57672

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

Objets d'Art et d'Ameublement

Belles Porcelaines anciennes, Bronzes,
Émaux cloisonnés, Matières précieuses, Pièces d'échantillons

RICHES BIJOUX, PERLES, DIAMANTS

Argenterie, Dentelles, Miniatures, Eventails,
Porcelaines et Faïences européennes,

MEUBLES DES XVI^e^ & XVIII^e^ SIÈCLES

Tapisseries, Tenture brodée

APPARTENANT A M^me^ A. M...

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N^o^ 1

Les Mardi 12 et Mercredi 13 Décembre 1899

A DEUX HEURES ET QUART

Par le Ministère de M^e^ **Georges DUCHESNE**
Commissaire-priseur, 6, rue de Hanovre

ASSISTÉ DE

M. A. BLOCHE
Expert près la Cour d'Appel
28, rue de Châteaudun, 28

M. Henri HARO
Peintre expert
14, rue Visconti et 20, rue Bonaparte

Chez lesquels se trouve le présent catalogue

EXPOSITIONS

Particulière : **Le Dimanche 10 Décembre 1899**
DE 2 HEURES A 5 HEURES 1/2

Publique : **Le Lundi 11 Décembre 1899**
DE 2 HEURES A 6 HEURES

NOTA. — Le présent catalogue servira d'entrée à l'Exposition particulière

ORDRE DES VACATIONS

Le mardi 12 décembre 1899. — Argenterie, Bijoux, Dentelles, Objets de vitrine, Porcelaines européennes.

Le mercredi 13 décembre 1899. — Armes, Cuivres, Fers forgés, Faïences, Porcelaines, Émaux cloisonnés, Bronzes, Sculpture, Tableaux, Meubles, Tapisseries.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des prix d'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera reçu aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

BALEN (Van)

1 — *Ronde d'enfants dans un parc.*

B. : 47×58.

BREKELENKAMP (?)

2 — *Intérieur flamand.*

B. : 49×69.

COELLO (Ecole de)

3 — *Portrait de Dame en riche costume.*

T. : 67×52.

CHAPLIN

4 — *La Jeune fille à la Tourterelle.*

Assise sur un tertre, une jeune fille, les bras nus et la poitrine à demi découverte sous une gaze blanche, regarde avec tendresse une tourterelle qu'elle tient dans ses mains et dont elle a orné le cou d'un coquet ruban rose; sur ses genoux, une autre tourterelle se repose. Près d'elle, un panier rempli de fleurs; dans le fond, on aperçoit le paysage.

Très beau tableau du maître.

A été gravé.

Signé en bas.

Forme ovale. T. : 1m20×95.

ÉCOLE FRANÇAISE

5 — *Portrait de Dame de qualité.*

Forme ovale.

T. : 1m07×84.

ÉCOLE ITALIENNE

6 — *Charles V, duc de Brabant.*

7 — *Lotharius Ludovicus, duc de Brabant.*

8 — *Henricus, duc de Brabant.*

9 — *Aleudis, duchesse de Brabant.*

Suite de portraits décoratifs.

T. : 2m40×1m00.

FERGIONI

10 — *Les Cascatelles de Tivoli.*

T. : 72×55.

FORTUNY

11 — *La Conversation.*

Etude provenant de la vente FORTUNY.

B. : 27×21.

FRAGONARD (Attribué à)

12 — *La Pudeur.*

Forme ovale.

T. : 60×46.

JEAURAT

13 — *Sous la Tonnelle; le Goûter rustique.*

T. : 87×69.

LAPORTE (EMILE)

14 — *Vénus pleure la mort d'Adonis.*

Salon de 1879.

T.

LAPORTE (EMILE)

15 — *L'Almée*

Signé à gauche.

T. 45×70.

LEDOUX (Mlle)

16 — *Jeune fille.*

Forme ovale.

B. 55×45.

MIGNARD (École de)

17 — *Portrait de Dame de qualité.*

Forme ovale.

T. : 74×59.

NATTIER

18 — *Portrait de jeune fille.*

Petit portrait réduction.
Cadre en bois sculpté.

T. : 29×23.

TISSOT (James)

19 — *Nature morte.*

Un livre et un pot de fleurs sont placés sur une table; dans le fond, divers accessoires.
Signé à droite.

B. : 42×25.

TISSOT (James)

20 — *Le Rendez-vous au balcon.*

Signé à droite et daté 1884.

B. : 38×46.

TISSOT (JAMES)

21 — *Marguerite à l'église.*

Monogramme à droite.

T. : 50×75.

TISSOT (JAMES)

22 — *Roman, tambour de la Gendarmerie de la Garde impériale.*

Signé à droite.

Carton : 31×15.

TISSOT (JAMES)

23 — *Tambour de la Gendarmerie de la Garde impériale.*

Signé à gauche.

Carton : 44×18.

ZIEM

24 — *Bateaux de pêche.*

Dessin à la mine de plomb.

25 — Sous ce numéro seront vendus les tableaux non catalogués.

BIJOUX

26 — Beau collier d'un rang composé de cinquante-trois perles fines d'Orient, fermoir orné d'un gros brillant.

27 — Beau collier avec pendeloques tout en brillants, montés en argent.

28 — Bague enrichie d'un gros et beau brillant.

29 — Grande et belle broche forme fleur de lys tout en brillants.

30 — Belle broche forme croissant tout en brillants.

31 — Bague en or enrichie d'un gros rubis cabochon.

32 — Bague enrichie d'un très joli brillant solitaire.

33 — Jolie broche en or, forme feuillage tout enrichie de brillants et ornée au centre d'une grosse émeraude.

34 — Broche en or forme bouquet enrichi de saphirs, de brillants et de roses.

35 — Joli bracelet gourmette en or, enrichi de sept perles fines d'Orient et de vingt brillants.

36 — Paire de jolies perles d'Orient montées en boutons d'oreilles, et surmontées chacune d'un petit brillant.

37 — Jolie bague en or enrichie d'une grosse perle fine noire d'Orient et de brillants.

38 — Broche en or ciselé forme dragon au milieu de feuillage et ornée d'une perle et d'un rubis au centre.

39 — Bague forme dite diadème en or, enrichie d'une perle fine rose et de brillants.

40 — Épingle à chapeau en or, enrichie d'une grosse perle et ornée de roses.

41 — Épingle à chapeau ornée d'une perle pendeloque grise autour de laquelle s'enroule un serpent enrichi de diamants.

42 — Bague en or enrichie d'un rubis, de deux brillants et de petits brillants sur le corps.

43 — Broche forme bateau en or orné de brillants ; la coque est formée d'un seul brillant.

44 — Bague fil en or orné d'une grosse perle.

45 — Sautoir en or enrichi de quinze perles fines.

46 — Paire de boutons d'oreilles formés de deux perles surmontées chacune d'un brillant.

47 — Bracelet gourmette en or enrichi de cinq saphirs et de quatre roses de Hollande.

48 — Bracelet souple enrichi de sept perles blanches d'Orient et de vingt brillants.

49 — Bracelet souple en or mat enrichi de six brillants et six œils de chat de Ceylan.

50 — Broche ancienne forme corbeille de fleurs en roses et pierres de couleur.

51 — Broche pendentif forme couronne supportée par deux amours en or finement ciselé, enrichie d'une grosse perle forme cœur, ornée d'un trait et d'une flamme en roses.

52 — Petite agrafe de manteau ancienne enrichie de roses.

53 — Chaîne collier en vermeil enrichi de pendentif et de plaques en roses et perles fines. Travail arabe.

ARGENTERIE

54 — Très belle lanterne à suspendre en argent repoussé et gravé représentant en repercé à jour des écussons armoriés et des corps d'anges ailés au milieu d'ornements. Le couronnement relié par trois chaînes ajourées, le cul-de-lampe à godrons et à feuillages. Travail de l'époque Louis XIII.

55 — Très curieuse lanterne à suspendre tout en bronze ; couronnement émaillé et ajouré, flanquée de trois cariatides d'amours et tout enrichie d'incrustations de corail fin dessinant une ornementation des plus élégantes. Travail du temps de la Renaissance.

56 — Deux belles garnitures de toilette en argent ciselé à médaillons, nœuds de ruban, guirlandes de laurier et perlés, intérieur en vermeil. Style Louis XVI, de la maison Odiot. Elles se composent de deux pots à eau et cuvettes, boîtes à brosses, deux grandes boîtes à poudre de riz, une

boîte à savon, un bol à éponge en cristal, couvercle en argent et un verre d'eau, timbale et plateau.

57 — Paire de flambeaux en argent repoussé et gravé, fuseaux côtelés feuillagés et pieds à trises ornementées. Époque Louis XIV.

58 — Joli sucrier avec couvercle et plateau en vermeil ciselé. Époque Ier Empire.

59 — Tasse avec soucoupe en vermeil ciselé. Époque Ier Empire.

60 — Belle écuelle en argent ciselé et repoussé, à anses plates formes coquilles et rocailles, avec couvercle, décor à guirlandes de fleurs, rocailles et rosaces. Époque Louis XV.

61 — Petite cafetière en argent ciselé, élevée sur trois pieds. Époque Ier Empire.

62 — Pot à crème en argent ciselé et gravé. Époque Ier Empire.

63 — Timbale en argent finement gravé au nom de Marcouf. Époque Louis XIV.

64 — Huilier en argent ciselé à bords perlés avec burettes en verre rehaussé d'or. Époque Louis XVI.

65 — Chocolatière en argent repoussé à côtes tournantes, pieds à coquilles. Époque Louis XV.

66 — Paire de jolis candélabres à trois lumières en argent repoussé et ciselé, décor à gerbes de fleurs et rocailles. Époque Louis XV.

67 — Tabatière en argent gravé sur toutes ses faces, dessin à ornements feuillagés entrelacés.

OBJETS DE VITRINE

68-69 — Jolie miniature ronde sur ivoire : portrait de grande dame de la Cour de Marie-Antoinette en robe de soie violette avec fichu de tulle noué sur le corsage, coiffée d'un grand chapeau. Cadre en bronze de style Louis XVI.

70 — Miniature ronde sur ivoire du XVIII^e^ siècle : portrait d'une jeune femme en Diane chasseresse assise au pied d'un arbre sur lequel d'une flèche elle trace une inscription.

71 — Miniature ronde sur ivoire : portrait de jeune femme en costume Marie-Antoinette coiffée d'un grand chapeau. Cadre à réverbère et émaillé.

72 — Trousse de dame composée du nécessaire complet avec ses ustensiles, deux cassolettes renfermant le dé et le mètre, avec crochet châtelaine en nacre gravée et monture en argent doré et gravé du temps de la Régence.

73 — Petite violine en écaille et nacre du XVIII^e siècle.

74 — Couvert de voyage composé de trois pièces : fourchette, couteau et cuiller dorés avec manches en ancienne porcelaine de Saxe, décor à fleurs.

75 — Petit coffret en bois du Tonkin incrusté de burgeau. Travail ancien.

76 — Éventail du temps de Louis XV, feuille représentant une scène biblique, monture en ivoire sculpté à jour rehaussé d'or et de peinture.

77 — Éventail de l'époque Louis XV, feuille à médaillon représentant les divertissements champêtres, monture en nacre finement sculptée à jour et gravée à figures et rocailles.

78 — Petite boîte à charnières en or de couleur ciselé et gravé, décor à sujet de chasse et à trophées. Style Louis XVI.

79 — Petite cassolette en or gravé et ciselé, décor à ornements. Époque Ier Empire.

80 — Douze couteaux à dessert en argent doré avec manches en ancienne porcelaine de Saxe, décor à petits paysages en camaïeu violet et ornements rehauts d'or, dans un écrin.

81 — Deux animaux fantastiques en ancien verre de Venise formant burettes.

82 — Deux plaquettes de bourse en ancien émail de Limoges, représentant des bustes de personnages du temps de Louis XIV.

83 — Vidrecome en ivoire offrant en bas-relief des bacchanales d'enfants, anses forme cariatide.

84 — Bonbonnière en écaille blonde, décor à rocailles, truité et quadrillé. Travail très fin de posé et piqué d'or. Époque Louis XV.

85 — Œuf formant cassolette en ivoire gravé.

86 — Petite coupe en ancien émail peint de la Chine, décor à paysage montagneux avec fleuve, bordure à fleurs; au revers des dragons dans les flots de la mer.

87 — Figurine de Chinois assis, en grès, décor émaillé et céladoné.

88 — Deux cassolettes avec couvercles et supports en laque d'or, à médaillons, paysages et volatiles enrichis d'incrustations de burgau.

89 — Aiguière en jade blanc finement évidé à l'intérieur, offrant en bas-relief sur la panse des fleurs et des branchages, autour du col des saillies. Couvercle surmontée d'un dragon. Travail ancien de Chine.

90 — Coupe en très beau jade blanc finement évidé, travail ancien de Chine. Sur socle en bronze fumé et doré, dessin bambou.

91 — Petit brûle-parfums en ancien gris craquelé de Chine, forme surbaissée à deux anses. Socle et couvercle en bois sculpté et incrusté de perlés d'ivoire.

92 — Petit vase en ancien gris craquelé de Chine avec anses à jour à têtes de chimères bronzées. Socle en bois de fer.

93 — Bol en ancienne porcelaine de Saxe, bords gaufrés, décor à bouquets de fleurs.

94 — Petite figurine d'Amour en ancienne porcelaine de Saxe.

95 — Petit groupe de deux enfants en porcelaine de Saxe.

96 — Petite figurine de Saxe : Marquis assis et lisant.

97 — Figurine de petit Chinois en jade blanc, socle en bois de fer sculpté à jour.

98 — Boîte forme éventail en laque d'or, décor jardinière fleurie et oiseaux. Travail japonais.

99 — Pitong en ivoire sculpté en bas-relief, décor à personnages. Travail japonais.

DENTELLES

100 — Beau fichu garni en vieux point d'Alençon.
Long. : 3m30; Haut. : 0m08.

101 — Barbe en ancien point d'Alençon. Dessin Louis XVI.

Long. : 0m80; larg. : 0m09.

102 — Coupe en deux pièces en ancien point d'Alençon.

Long. : 1m; Haut. : 0m08.

103 — Berthe en ancienne guipure de Venise, dessin en relief.

Long. : 1m40; Haut. : 0m12.

104 — Barbe en ancienne guipure de Venise.

Long. : 1m27.

105 — Coupe en ancienne guipure de Venise, dessin en relief.

Long. : 0m92; Haut. : 0m10.

106 — Coupe en deux morceaux en ancienne guipure de Venise.

Long. : 0m90; Haut. : 0m08.

107 — Col en ancienne guipure de Venise, dessin très fin en relief.

108 — Coupe en trois morceaux en ancien point de France sur fond de toile avec sa frange et sa bordure.

Long. : 6m.

109 — Très beau volant en ancien point à l'aiguille et d'Angleterre, riche dessin à gerbes, guirlandes et semis de fleurs.

Long. : 6m85 ; Haut. : 0m58.

110 — Coupe d'ancienne guipure de Milan, dessin à ornements feuillagés.

Long. : 4m10 ; Haut. : 0m33.

111 — Coupe d'ancienne guipure de Gênes, dessin à branchages entrelacés.

Long. : 3m45 ; Haut. : 0m28.

PORCELAINES

112 — Précieuse assiette en ancienne porcelaine de Chine, pâte dite *Coquille d'œuf*, offrant au milieu une jeune mère et deux enfants avec table et potiche en émaux de couleur polychrome et d'un dessin des plus délicats, bords à fond rose, dessin mosaïque avec médaillons à fleurs sur fond blanc en réserve.

Pièce rare.

113 — Deux jolies assiettes en ancienne porcelaine de Chine, décor à scènes d'intérieur, bords à médaillons paysages et herborisations sur fond fleuri à rehauts d'or.

114 — Deux assiettes en ancienne porcelaine de Chine de la famille verte, décor rehaussé d'or à personnages, bords à anneaux enlacés et à jour.

115 — Grand et beau vase avec couvercle en ancienne porcelaine de Chine, riche décor en bleu sur blanc offrant des arabesques fleuries et autour du col des lambrequins à fleurs et feuillages réservés en blanc sur fond bleu.

116 — Joli cornet en ancienne porcelaine de Chine de la famille rose, décor à suite de personnages.

117 — Très beau vase en porcelaine de Chine forme à pans, décor à arabesques fleuries entrelacées, lambrequins et flots de la mer en bleu métallique sur fond jaune impérial.

Spécimen intéressant.

118 — Vase à quatre faces en ancienne porcelaine de Chine, céladon flambé.

119 — Vase en ancienne porcelaine de Chine, décor flambé bleu de différents tons.

120 — Bouteille en ancienne porcelaine de Chine, décor flambé aubergine, monture en bois de fer sculpté.

121 — Bouteille en ancienne porcelaine de Chine avec goulot à renflement, décor à arabesques en bleu sur blanc.

122 — Bouteille forme gourde en ancienne porcelaine de Chine, décor à rosaces et branchages en bleu.

123 — Petite potiche en ancienne porcelaine du Japon, décor à fleurs en bleu, rouge et or.

124-126 — Trois chimères en ancien blanc de Chine.

127-128 — Quatre figurines en grès de Chine.

129 — Soupière avec couvercle en ancienne porcelaine de l'Inde, décor paysage à la pagode, lambrequins et fleurs en bleu.

130 — Lampe formée par un vase en vieux céladon, décor gravé sous couverte, monture en bronze fumé et frotté de Barbedienne.

131 — Vase forme ovoïde en ancienne porcelaine de Chine bleu flambé, monture en bois de fer sculpé.

Pièce rare.

132 — Deux jardinières avec plateaux en porcelaine de Chine, décor à arabesques fleuries en bleu sur blanc.

133 — Petite aiguière en vieux Japon, décor à fleurs en polychrome.

134 — Petit pot à crème en vieux Chine, décor en bleu.

135 — Deux grands vases à quatre faces en ancienne porcelaine de Chine, décor à paysages accidentés arrosés par des cours d'eau, avec personnages en bleu sur blanc, accompagnés de couvercles, même décor.

136 — Vase forme lobée en porcelaine de Chine, décor rouge haricot.

137 — Deux chimères en ancien blanc de Chine.

138 — Petit vase en ancienne porcelaine du Japon, décor à fleurs en polychrome avec socle en bois.

139 — Bouteille en ancienne porcelaine de Chine.

140 — Vase en porcelaine de Chine, décor marbré en jaune et bleu, socle en bois.

141 — Vase à quatre faces avec anses à jour en porcelaine de Chine, décor rouge violacé et flambé.

142 — Bouteille en ancienne porcelaine de Chine, céladon bleu turquoise avec socle en bois sculpté.

143 — Bouteille en ancienne porcelaine de Chine, céladon bleu turquoise à gorge évasée.

144 — Vase en ancien gris craquelé de Chine, décor à oiseaux dans des paysages fleuris en relief aux traits gris et bruns.

145 — Deux théières en ancienne porcelaine du Japon, décor polychrome à rehauts d'or à oiseaux et fleurs.

146 — Petite potiche avec couvercle en ancienne porcelaine du Japon, décor à fleurs et oiseaux en bleu, rouge et or.

147 — Vase forme gourde de Chine, fond noir à reflets d'or.

Pièce rare.

148 — Saucière en porcelaine de Saxe, décor à fleurs et bords gaufrés.

149 — Trois tasses et soucoupes en ancienne porcelaine de Cronenburg, décor à bouquets de fleurs, bords gaufrés.

150 — Six tasses hautes et lobées avec soucoupes en porcelaine de Saxe, décors variés à médaillons scènes champêtres.

151 — Jardinière ronde en ancienne porcelaine de Saxe, bords gaufrés, décor à fleurs.

152 — Deux assiettes en porcelaine de l'Inde, décorées aux armes del a Pompadour, en polychrome et or.

153 — Plat oblong en porcelaine de Saxe, décor enfants musiciens et guirlandes de fleurs en camaïeu violet bordure quadrillé vert à rehauts d'or.

154 — Saucière en ancienne porcelaine de Saxe, époque Marcolini, décor à fleurs.

155 — Cassolette avec couvercle en ancienne porcelaine du Japon, décor polychrome et or : médaillons paysages et fleurs.

156 — Assiette en ancienne porcelaine du Japon, décor polychrome et or, armoirie au centre, bordure cartouche de paysage.

157 — Deux assiettes en ancienne porcelaine du Japon, décor polychrome et or à branchages fleuris.

158 — Deux compotiers en ancienne porcelaine du Japon, décor cigognes dans des paysages en couleur et or.

159 — Deux assiettes en ancienne porcelaine de l'Inde, décor polychrome et or aux armes de la Pompadour, bordure à coquillages.

FAIENCES

160 — Soupière avec couvercle en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome à corbeilles de fleurs et ornements, anses à coquilles, bouton du couvercle formé par un serpent.

161 — Plat en faïence de Rouen, décor polychrome.

162 — Gourde en ancienne faïence des Abruzzes, décor en relief à mascarons, ornements et armoiries.

163 — Deux poivrières en ancienne faïence d'Alcora, décor polychrome.

164-165 — Deux plats oblongs en ancienne faïence de Delft, décor bleu, bords à coquilles.

166 — Bouquetière de Delft, décor bleu sur blanc.

167 — Vase en ancienne faïence hispano-arabe, décor à reflets métalliques.

BRONZES

168 — Paire de très beaux vases forme ovoïde en marbre bleu turquin, richement montés en bronze finement ciselé et doré, à deux anses grecques, panses ornées de frises à grappes de raisin, avec grosses guirlandes de lauriers, culot enveloppé de feuilles d'eau, pieds à côtes tournantes avec bords perlés et bases carrées à rubans enroulés autour de rosaces, les couvercles sont surmontés de pommes de pin. Époque Louis XVI.

169 — Paire de beaux candélabres Louis XVI en bronze partie doré, formés de groupes de nymphes d'après FALCONNET, portant des bouquets de roses à trois lumières, socles en marbre rouge griotte ornés de guirlandes de fleurs, contre socles en bronze doré à feuilles d'acanthe.

170-171 — Deux statuettes en bronze patine rouge: *Garde à vous* et *l'Amour préparant son arc.* XVIIIe siècle.

172 — Deux petits porte-montres aux Dauphins sur écussons fleurdelisés avec rubans, gerbes et guirlandes en bronze ciselé et doré. Style Louis XVI.

173 — Paire de petits flambeaux surbaissés en bronze ciselé et doré. Style rocaille.

174 — Très beau vase à quatre faces, la gorge évasée, la panse bombée à deux anses à jour et décorée d'entrelacs de fleurs et de rameaux en bas relief. Travail ancien du Japon.

175 — Deux jardinières en bronze du Japon à deux anses mobiles décorées d'oiseaux de Paradis en bas-relief.

176 — Brûle-parfums en bronze ancien de Chine offrant en bas-relief des scènes à personnages, le couvercle repercé, dessin à fleurs, feuillage et sujets, monté sur un support en bronze fumé et frotté. Travail de la maison BARBEDIENNE.

177 — Vase à quatre faces en bronze ancien du Japon avec anses à têtes d'éléphants.

178 — Vase à quatre faces en bronze gravé de Chine. Travail ancien.

179 — Mandarin assis devant une table en bronze ancien de Chine, sur socle en bois sculpté.

180 — Petit vase en bronze ancien de Chine avec anses à chimères.

181 — Brûle-parfums tripode en bronze ancien de l'Extrême-Orient, patine frottée d'or, socle et couvercle en bois de fer sculpté.

182 — Vase à gorge forme coupe en bronze gravé ancien de Chine. Socle en bois sculpté.

183 — Paire de vases en bronze patine noire, gravés avec anses à têtes chimériques. Travail de l'Extrême-Orient.

184 — Vase en bronze ancien du Japon, tout gravé, anses à têtes d'éléphants.

185 — Chauffe-main forme boule en bronze ancien, entièrement repercé à jour, dessin à grecque et à rosaces.

186 — Coupe en bronze ancien du Japon, forme de feuille de Nélumbo, à cire perdue, belle patine.

187 — Deux petits brûle-parfums en bronze ancien du Japon avec couvercles surmontés de chimères.

188 — Petite figurine de Mercure en bronze vert antique.

189 — Brûle-parfums tripode en bronze ancien de Chine, patine claire aventurinée, avec couvercle et socle en bois de fer sculpté.

190 — Grosse chimère en bronze ancien du Japon, belle patine, forme brûle-parfums.

CUIVRES ET FERS FORGÉS

191 — Lanterne en cuivre avec armoiries. Époque Louis XIII.

192 — Paire de flambeaux argentés. Époque Louis XIV.

193 — Paire de flambeaux argentés. Époque Louis XIV.

194 — Paire de flambeaux en cuivre, fuseaux cannelés. Époque Louis XVI.

195 — Paire de petits flambeaux colonnettes en cuivre à bords perlés. Époque Louis XVI.

196 — Paire de petits flambeaux en cuivre Louis XIII.

197 — Belle grille devant de foyer en fer forgé, modèle à rocailles et branchages fleuris de l'époque Louis XV.

198 — Deux grands landiers en fer avec leurs chaînes d'attache. XVI^e siècle.

199 — Lampe juive en cuivre.

ÉMAUX CLOISONNÉS

200 — Beau vase à gorge très évasée en bronze ancien émaillé du Japon, décor à chrysanthèmes, anses formées de deux grands papillons.

Pièce rare

201 — Très beau vase en ancien émail cloisonné de Chine, fond bleu turquoise à arabesques en couleur avec anses à têtes d'éléphants en bronze doré.

202-203 — Deux grandes boîtes rondes avec couvercles en ancien émail cloisonné de Chine, fond

bleu turquoise et médaillons à fond de différentes nuances, décor paysage, fleurs et oiseaux.

204 — Deux jardinières hexagonales en ancien émail cloisonné de Chine, décor à fleurs sur fond bleu turquoise, socle en bois de fer sculpté.

205 — Belle coupe ronde en ancien émail cloisonné de Chine, décor au dragon et oiseaux de Paradis, revers à arabesques sur fond bleu turquoise, monture en bronze fumé et frotté.

206 — Vase en ancien émail cloisonné de Chine, fond bleu turquoise, décor à arabesques en couleur.

ARMES

207 — Grande canardière à pierre, crosse en bois sculpté et orné d'incrustation, canon incrusté d'or. Signé D. Hegg. London.

208 — Couleuvrine en bronze avec son affût. Époque Louis XIV, avec inscription : Rien ne résiste.

209 — Petit canon moderne en bronze sur son affût.

SCULPTURE

210 — Statuette en marbre : La Vénus accroupie, socle en velours rouge.

MEUBLES

211-212 — Deux beaux cabinets en laque fond noir, riche décor à rehauts d'or représentant des paysages animés de volatiles, ouvrant à deux portes, avec nombreux tiroirs à l'intérieur, garnis d'appliques de serrures, charnières et écoinçons en cuivre gravé et doré. Ils posent sur des consoles à pilastres reliés par un croisillon en bois noir sculpté et rehaussé d'or. Époque Louis XIV.

213 — Servante en bois sculpté à cariatide de personnages, avec plateau et gaîne en marqueterie de bois, dessin à fleurs. Époque Louis XIV.

214 — Jolie commode de forme ventrue Louis XV, en bois rose satiné, décorée de corbeilles et de bouquets de fleurs en marqueterie de bois, richement garnie de bronzes ciselés et dorés, encadrement et poignées, chutes et sabots à rocailles fleuronnées, dessus en marbre jaune veiné d'Alep.

215 — Beau meuble à deux corps en bois de noyer finement sculpté, rehaussé d'or par partie avec incrustations de marbre vert. Le haut ouvrant à deux portes offrant en bas-relief des figures allégoriques du Printemps et de l'Automne, les côtés flanqués de colonnettes et au-dessous ouvrant à trois tiroirs. Le bas forme trois arcades, celles des côtés surmontées d'aigles tenant des branches de fruits et de blé, avec tiroir au-dessus offrant en bas-relief des scènes d'enlèvement. Époque Renaissance, attribué à Ducerceau.

216 — Belle crédence en bois de chêne sculpté, fond parties dorées offrant sur chaque porte des médaillons à bustes de personnages, et sur les tiroirs des cartouches à figures avec ornements raphaëlesques. Les côtés sont sculptés dans le même goût. Époque XVI^e siècle.

217 — Meuble d'encoignure à hauteur d'appui en laque fond noir à rehauts d'or, dessin cigognes et papillons dans des paysages, garni de bronzes dorés, dessus en marbre brèche veiné de Sardaigne. Époque Louis XIV.

218 — Jolie harpe en bois sculpté, crosse dorée à guirlandes, bouquet et volutes d'une grande

finesse, décor vernis de MARTIN à trophées de musique, d'attributs champêtres et jetées de fleurs, le haut à petits personnages et oiseaux. Signée de KRUPY, à Paris. Époque Louis XVI.

219 — Très joli petit bureau de milieu de forme Louis XV bombé sur toutes ses faces en marqueterie de bois au ton naturel, représentant des corbeilles de fleurs sur fond de bois de rose, les pieds gracieusement contournés. L'intérieur également décoré de marqueterie à fleurs, à trois tiroirs et double fond à réserve, orné de bronzes.

220 — Petite commode à deux rangées de tiroirs en bois de rose et palissandre, garnie de bronze, dessus en marbre rouge veiné. Style Louis XVI.

221 — Petite table chiffonnière en bois d'acajou garni de cuivre, dessus et tablette d'entrejambe à fond de glace. Style Louis XVI.

222-223 — Deux colonnes monumentales cannelées, surmontées de chapiteaux corinthiens en chêne sculpté. Époque Louis XIII.

224 — Table ronde en bois sculpté portée par quatre faunes debout avec dessus en ancien émail cloi-

sonné de Chine, décor en couleur sur fond bleu turquoise.

225-226 — Deux servantes-supports carrées en bois de fer sculpté, pieds à griffes de chimères, dessus en marbre rouge.

227 — Paravent à trois feuilles en laque du Japon, décor à rehauts d'or, paysage avec ibis sur fond noir.

228-229 — Deux servantes support rondes en bois de fer sculpté, dessin à contours avec marbre.

230 — Table de nuit à quatre faces à deux portes et à un tiroir en bois d'acajou, garnie de moulures de cuivre, dessus en marbre blanc. Époque Ier Empire.

231 — Meuble ouvrant à deux portes formant vitrine, tout en bois de fer sculpté et à jour sur les côtés comme sur la façade.

232 — Meuble ouvrant à deux portes en bois de fer sculpté et incrusté de nacre.

233 — Guéridon en bois de fer sculpté avec dessus en marbre.

234 — Chiffonnier en bois de rose et violette, garni de bronzes, dessus en marbre. Style Régence.

235 — Grande toilette en bois de fer sculpté à dessus de marbre.

236 — Psyché en bois de fer sculpté avec glace d'un côté et panneau en belle broderie de l'autre, dessin à fleurs et oiseaux sur fond de soie.

237-238 — Deux jardinières en bois sculpté et doré, ornées de guirlandes de fleurs.

239 — Table à bouillotte en bois d'acajou, avec moulures de cuivre. Époque Louis XVI.

240 — Petite table rectangulaire en bois de fer sculpté, dessus formé d'une plaque en ancienne porcelaine de Chine, décorée de nombreux personnages aux bords d'un fleuve, animé d'embarcations chargées de figures.

241 — Petite table servante en bois laqué, richement ornée d'applications de burgau et de matières précieuses représentant des paysages avec oiseaux et des branchages fleuris. Travail de Chine.

TAPISSERIES-TENTURES

242 — Joli petit panneau en tapisserie d'Aubusson du XVIII^e^ siècle, exécuté d'après les cartons de HUET, représentant *les Danseurs champêtres et le Violoneux* dans un paysage accidenté, arrosé par un cours d'eau. Bordure en tapisserie des Gobelins à palme et fleurs enroulées.

243 — Tableau en tapisserie au très petit point représentant une jeune fille tenant une corbeille de fleurs, d'après une gravure de l'école anglaise.

244 — Ancienne et magnifique portière très richement brodée en fin, aux aigles de Russie, grandes arabesques fleuries sur fond de satin rouge bordée d'une ancienne frange de soie rouge.

245 — Objets omis.

IMPRIMERIE ARTISTIQUE
MÉNARD ET CHAUFOUR
8-10, RUE MILTON, 8-10
PARIS

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER
ILA184-D22394

1899 Dec. 12 Padr c.1
Hotel Dro/Tableaux anciens & mode
84-P22394
3 3125 01131 7242

IMPRIMERIE ARTISTIQUE
MÉNARD & CHAUVOUR
X^et 10, RUE MILTON
PARIS